

# Ключ к дизайну Осенняя пора

Автор Римма Соловьева

Рекомендуемая канва: 14 White Aida

Размер в стежках: 100 x 80

Размер: 18.14 x 14.51 см

**Ключ указан для нитей DMC,  
при замене, за результат автор ответственности не несет!!**

## Крест вышивать в 2 нити

### Символ № цвета

■	318
○	415
◆	434
✗	666
✉	729
↑	762
⌚	794
✉	963
↑	3705
✉	3828
↓	677+746
■	310

### Символ № цвета

♥	321
5	420
с	435
ъ	676
#	738
*	780
+	894
б	3046
а	3801
这笔	762+415
2	963+894

### Символ № цвета

↑	414
\$	433
♦	436
⊕	677
4	746
+	793
0	898
L	3341
►	3824
✉	738+436
✓	B5200

## Полукрест

### Символ № цвета

▲	318
✗	762
//	3047

### Нити.

2
1
1

### Символ № цвета

✉	739
¤	834
这笔	762+415

### Нити

2
2
2

### Символ № цвета

⊕	762
Т	927
✉	B5200

### Нити.

2
1
2

## Бэкстич или шов назад иголку.

### Символ Нити

_____	1
_____	1
_____	1

### № цвета

414
B5200
310

### Символ Нити

_____	1
_____	2

### № цвета

420
310
3824

## Французский узелок

### Символ Нити

❶	2
---	---

### № цвета

321
-----

### Символ

❷
---

### Нити

2
---

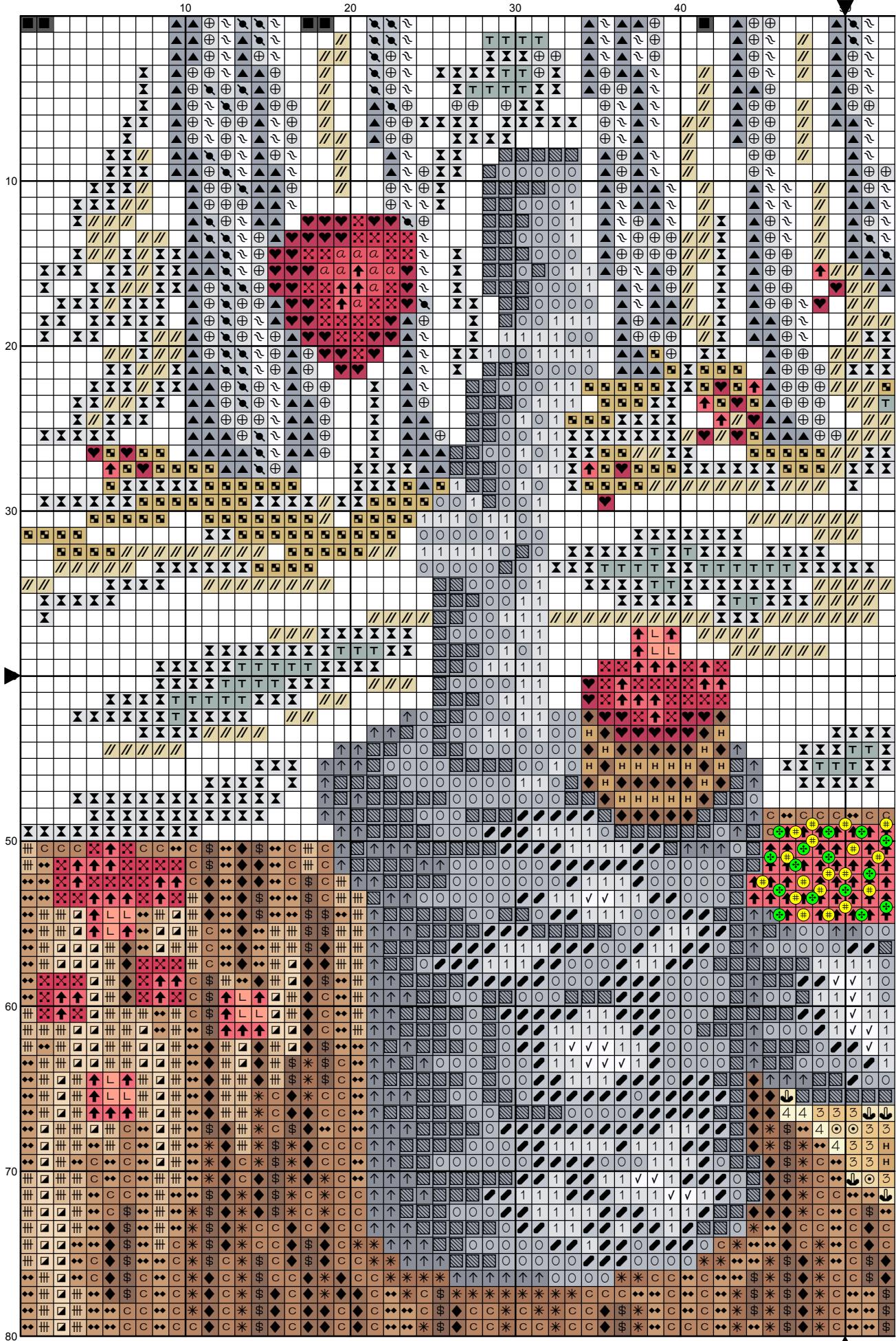
### № цвета

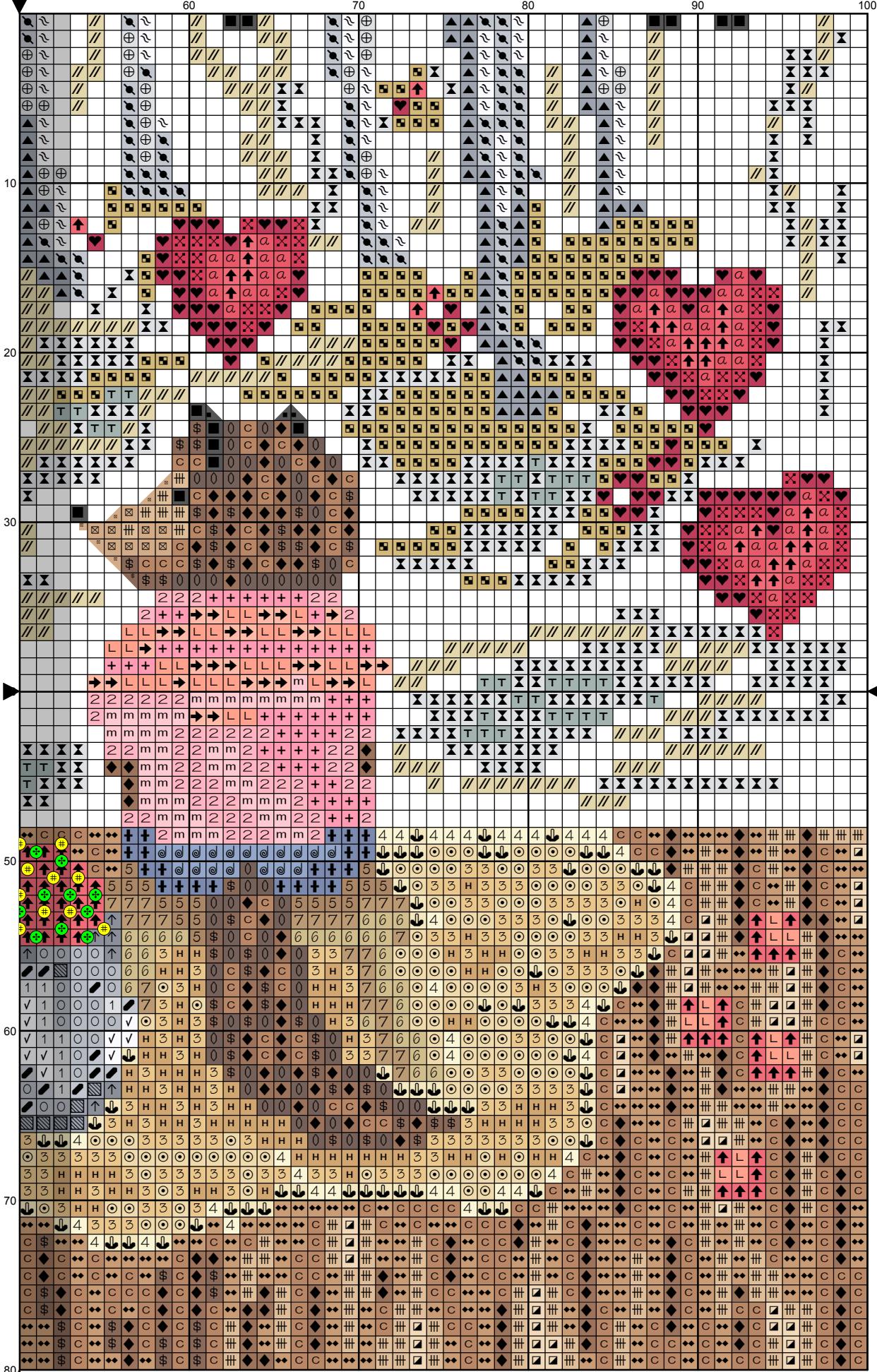
3824
------

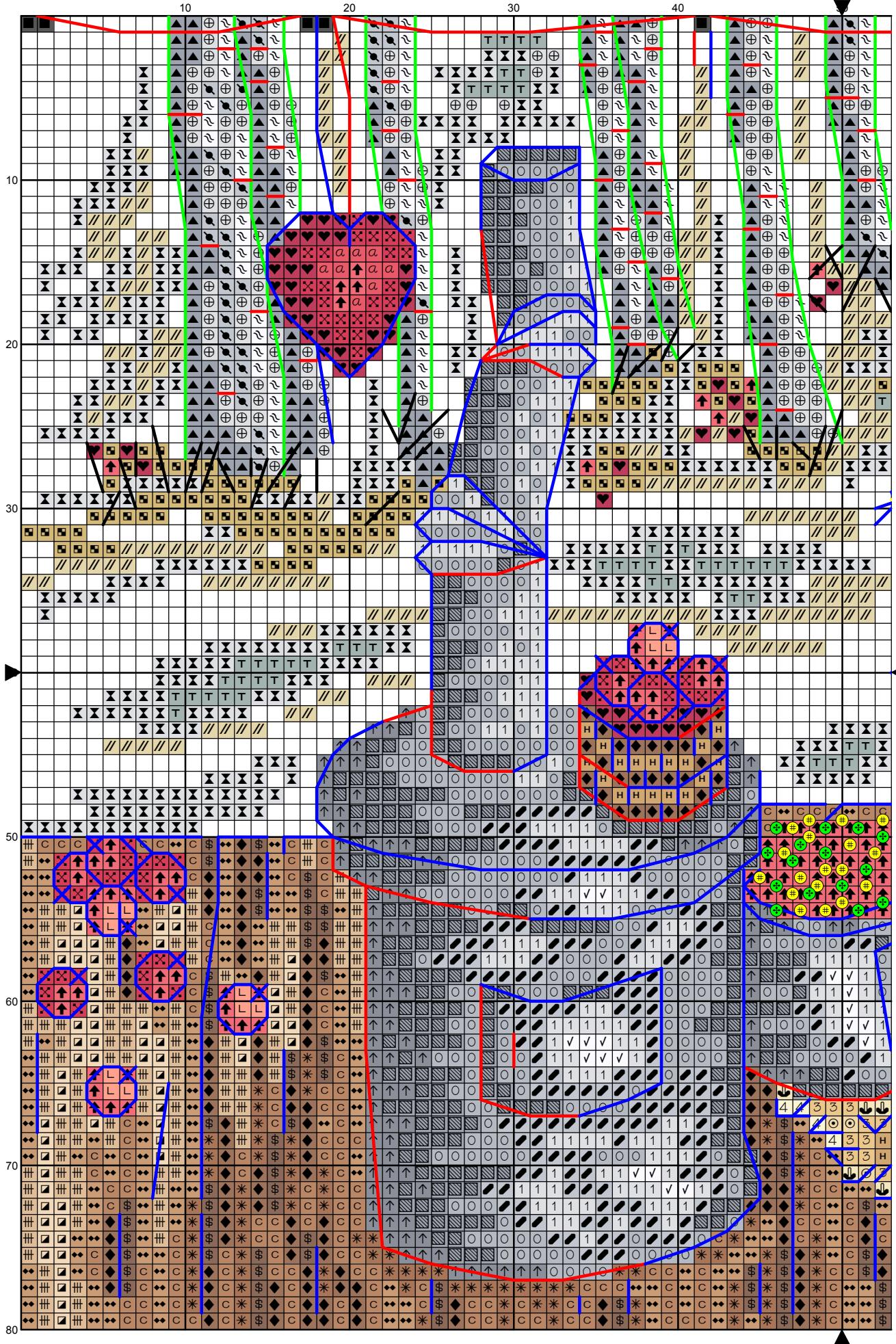
## Примечание к схеме:

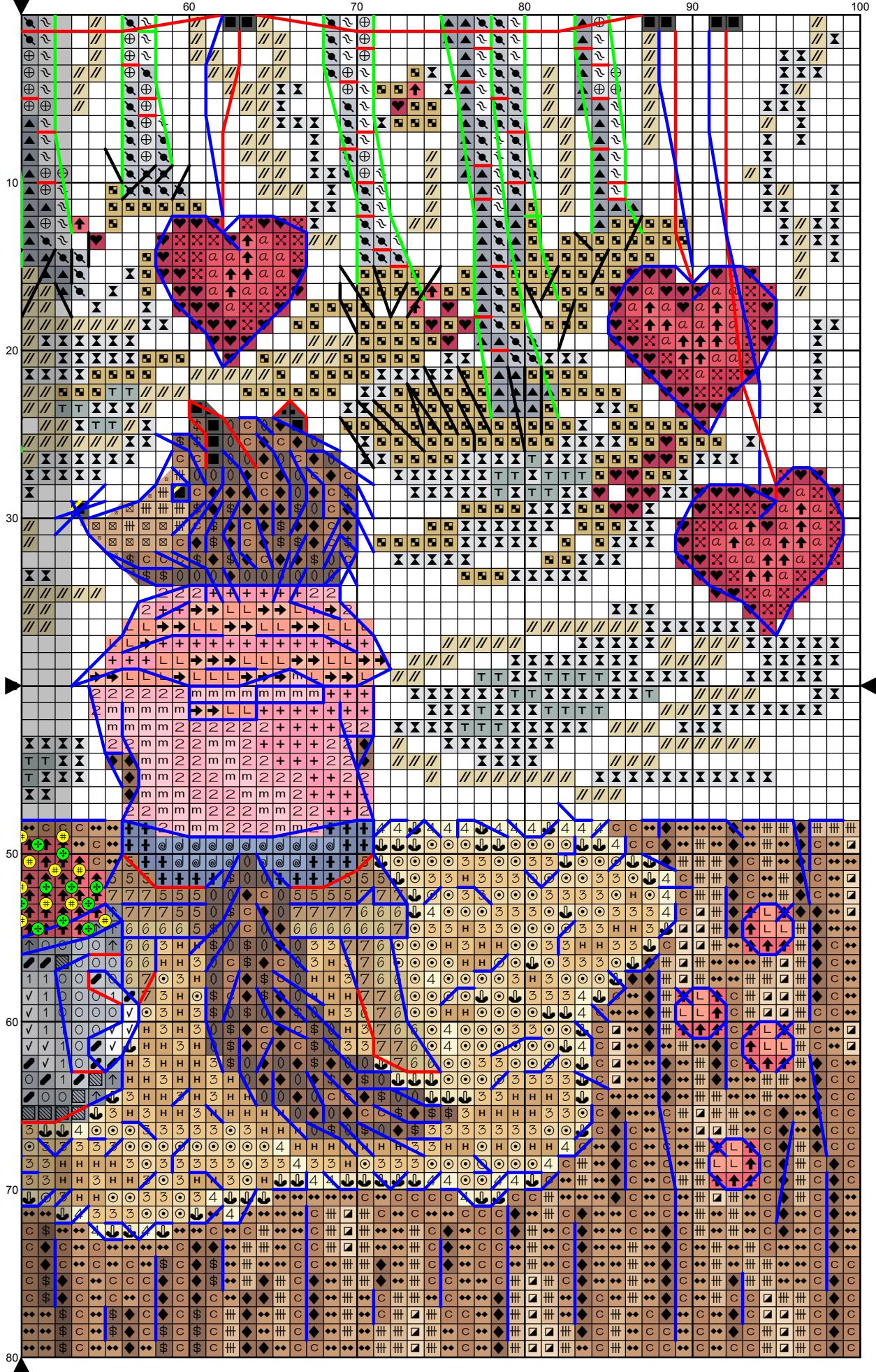
1. затемненные участки показывают перекрытие стежков
2. французские узелки делать 2 нитями в 2-3 оборота в свободном порядке, можно заменить на бисер красный и темно-розовый
3. на схеме имеются 3/4 креста, будьте внимательны

Дизайн разработан по иллюстрации Татьяны Пильд <https://ok.ru/tanechkapild>  
Ровных крестиков!









## Осенняя пора

Solovei

This image is a high-resolution digital artwork or a visualization of a complex dataset. It features a large grid of symbols, primarily consisting of triangles, diamonds, and various patterns of lines and dots. The symbols are arranged in a regular, repeating pattern across the entire frame. At the top of the image, there are several horizontal lines of text and numbers, including '10', '20', '30', '40', and '50', which appear to be coordinates or labels. The symbols are rendered in black and white, creating a high-contrast, geometric composition. The overall style is abstract and technical, suggesting a connection to mathematics, computer science, or data analysis.

60

70

80

90

100

10

20

30

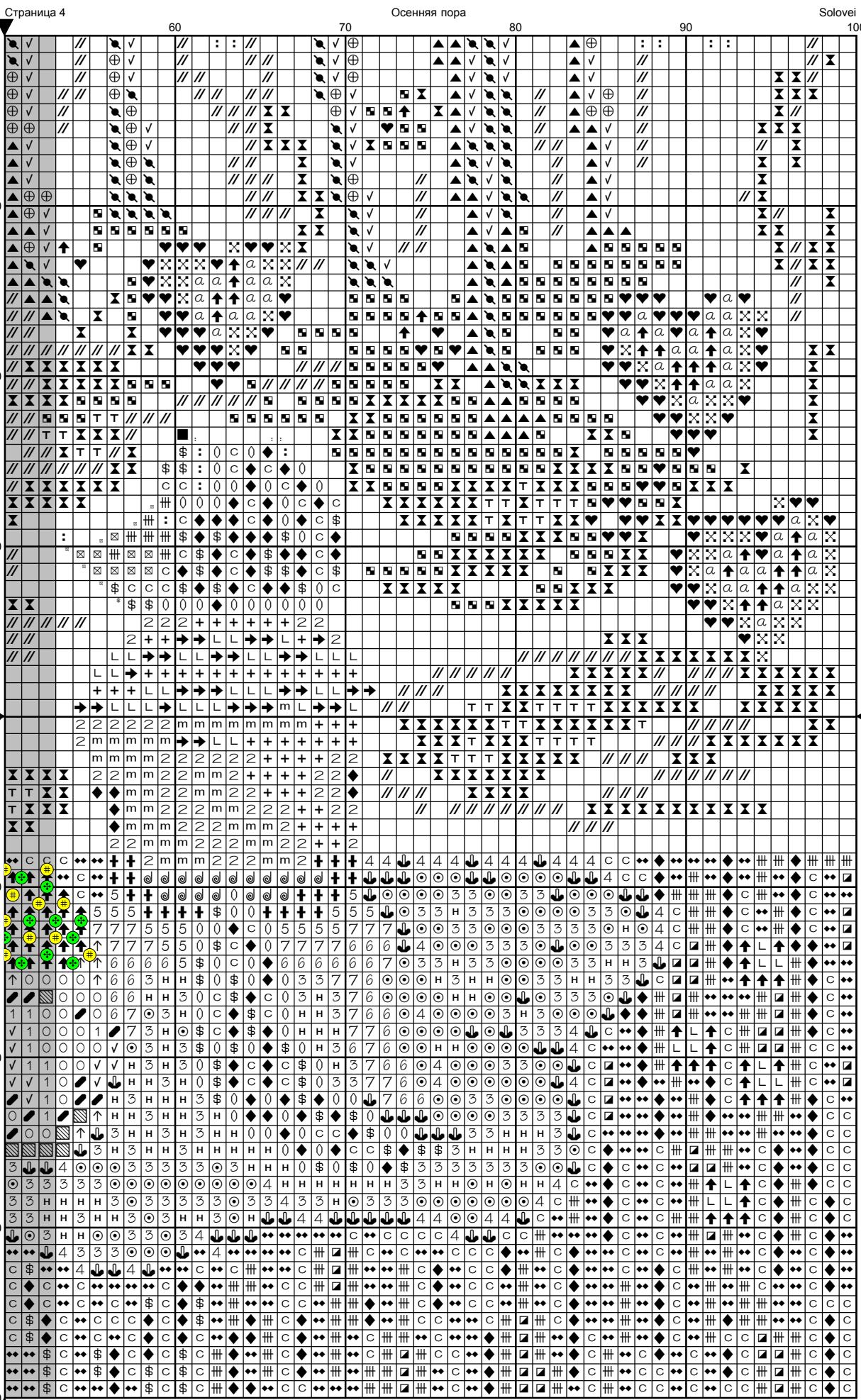
50

60

70

80

▲



## Осенняя пора

Solovei

